

013422

Blois XI



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Perspektive auf absteigende Steinstufen mit metallenen Handläufen, die mit Licht und Schatten gesprenkelt sind.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen strengen, fast architektonischen Blick auf eine absteigende Steintreppe ein. Die rauen, strukturierten Oberflächen der einzelnen Stufen stehen im Kontrast zu den glatten, dunklen Metallhandläufen, die an ihnen entlanglaufen. Licht dringt durch das darüber liegende Blattwerk und wirft gesprenkelte Schatten über die Treppe und den dahinter liegenden Kopfsteinpflasterweg. So entsteht ein Zusammenspiel von Licht und Dunkelheit, das der Komposition Tiefe und Komplexität verleiht. Die hohe Perspektive betont die Steilheit des Abstiegs und lenkt den Blick des Betrachters nach unten, wodurch ein Gefühl von Bewegung und Erwartung entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Portiere (DE) - 013422
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	04/2024	11/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Blois XI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert