

013393

Blois Castle tairs II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine dramatische Komposition, die den Schatten einer Person zeigt, die auf einer sonnenbeschienenen Wendeltreppe aus Steine ein Fotografie macht, wodurch starke Kontraste zwischen Licht und Dunkelheit entstehen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein dramatisches Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer Wendeltreppe ein. Die markante Silhouette einer Person, die eine Kamera hält, dominiert die linke Seite der Fotografie und wirft einen langen, faszinierenden Schatten über die strukturierten Steinstufen. Die Komposition ist sorgfältig ausbalanciert zwischen Bereichen intensiver Dunkelheit und hellen, sonnenbeschienenen Flächen, wodurch ein starker Kontrast und ein Gefühl von Geheimnis entsteht. Die geometrischen Formen der Treppe werden durch das Licht betont und verleihen der Szene ein architektonisches Interesse. Der Schatten des Fotografen wird zu einem Selbstporträt, das den Betrachter auf subtile Weise dazu einlädt, über den Akt der Beobachtung und die Präsenz des Künstlers hinter der Linse nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Portiere (DE) - 013393
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	10/2023	11/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Blois Schloß Stufen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert