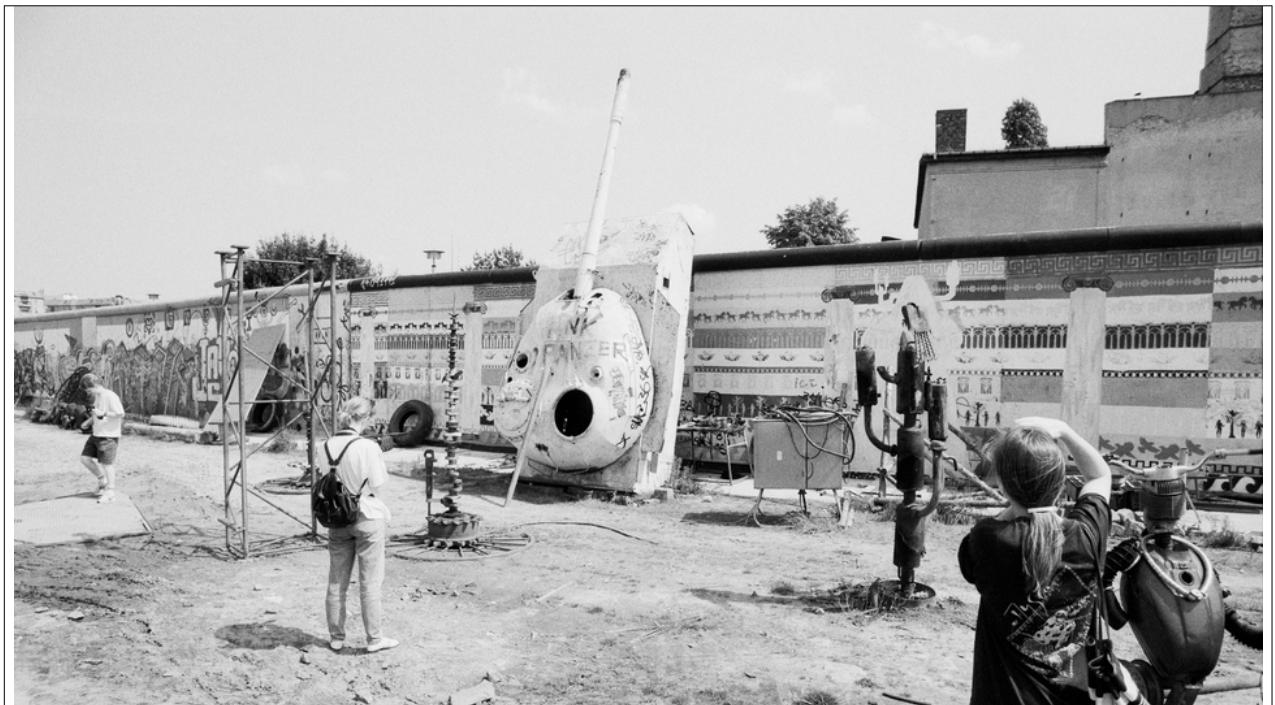


013330

Tank on the Potsdamer Platz II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt Touristen, die eine surreale Outdoor-Ausstellung von Kunst mit Industriethema vor einer mit Wandmalereien verzierten Mauer betrachten.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Szene urbanen Verfalls und künstlerischer Intervention ein. Der Brennpunkt ist ein ausgedienter Panzerdrehturm, dessen Oberfläche mit Graffiti bedeckt ist und das Wort quot;PANZERquot; trägt. Er steht inmitten einer trostlosen, staubigen Landschaft, umgeben von anscheinend geborgenen oder wiederverwendeten Industrieobjekten. Hinter dem Drehturm erstreckt sich eine Betonmauer, die mit farbenfrohen Wandmalereien verziert ist und einen krassen Kontrast zwischen dem militaristischen Objekt und dem lebendigen Kunstwerk bildet. Zwei Personen sind in der Szene zu sehen: die eine scheint die Szene mit einer Kamera festzuhalten, während die andere zurücksteht und vielleicht die visuelle Dichotomie betrachtet. Die Fotografie weckt Themen wie Geschichte, Zerstörung und die transformative Kraft der Kunst.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Analog	Frank Titze	 <small>Printed Titze-013330-Artwork.indd - PrintDate: 25.10.2025</small>
	Analog	Frank Titze	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7589 px	4269 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Panzer auf dem Potsdamer Platz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert