

013327

Fighter on the Potsdamer Platz II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto eines Jetmotors, der dem Betrachter zugewandt ist und vor einem mit Graffiti bedeckten Abschnitt der Berliner Mauer steht, mit Gebäuden im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine düstere und eindringliche Szene, die wahrscheinlich nach einer bedeutenden historischen Veränderung aufgenommen wurde. Im Vordergrund dominiert die Nase eines ausgemusterten Düsenflugzeugs den Rahmen und deutet mit ihrer Präsenz auf ein Relikt einer vergangenen Ära hin. Das Flugzeug wirft einen langen Schatten, der der Komposition Tiefe und einen Hauch von Melancholie verleiht. Hinter dem Flugzeug steht ein Abschnitt der Berliner Mauer, geschmückt mit Graffiti, einem starken Symbol für Teilung und anschließende Wiedervereinigung. Eine Person steht neben einem anderen Flugzeugteil, möglicherweise um es zu inspizieren oder darüber nachzudenken. Weiter hinten verleihen ein Gebäude mit einem markanten Schornstein und ein großes, institutionelles Gebäude mit Fensterreihen ein Gefühl von urbanem Verfall oder Transformation. Rechts in der Fotografie ist ein Militärlastwagen geparkt. Die Gesamtatmosphäre ist von Reflexion über die Geschichte, die Vergänglichkeit der Macht und den unerschütterlichen menschlichen Geist angesichts des Wandels geprägt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Potsdamer Platz - 013327
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7405 px	4937 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Fighter auf dem Potsdamer Platz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert