

# 013324

Potsdamer Platz VII



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarzweißfoto zeigt eine U-Bahn-Station mit einfahrendem Zug, während zwei Personen auf dem Bahnsteig gehen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine düstere und eindringliche Szene einer unterirdischen Metrostation ein. Die Komposition ist in unterschiedliche Ebenen unterteilt, von denen jede ein Gefühl der Isolation und des urbanen Verfalls vermittelt. Links erstreckt sich eine Wellblechwand in den Vordergrund, deren horizontale Linien eine starre Ordnung vermitteln. Zwei Figuren, die scheinbar die Trostlosigkeit der Szene nicht bemerken, gehen vom Betrachter weg. Der zentrale Fokus liegt auf der sich nähernden S-Bahn, deren Scheinwerfer die Dunkelheit des Tunnels durchdringen und die Energie der Bewegung andeuten. Die rechte Seite der Fotografie zeigt eine raue, mit Graffiti versehene Wand, die eine Schicht düsteren Realismus hinzufügt. Der Kontrast zwischen Licht und Schatten, verbunden mit der körnigen Textur des Schwarz-Weiß-Mediums, erzeugt eine zeitlose und eindringliche Atmosphäre, die den Betrachter dazu einlädt, über die Vergänglichkeit des urbanen Daseins nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art 001 - Artwork Link - Potsdam 01 - 013324</small>
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	07/2025	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6829 px	2906 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Potsdamer Platz VII		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert