

013322

Potsdamer Platz V




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Panoramaaufnahme einer mit Graffiti bedeckten Unterführung mit einer Treppe, die links hinunterführt, und einem langen Flur, der sich nach rechts erstreckt.

Analyse¹⁾

Dieses düstere Schwarz-Weiß-Panorama zeigt eine städtische Unterführung, schwer vom Gewicht des Betons und bedeckt mit Graffiti-Schichten. Die Komposition ist aufgeteilt zwischen einer absteigenden Treppe auf der linken Seite, die in die Tiefen der Unterführung führt, und einem geraden Korridor, der sich in die Ferne auf der rechten Seite erstreckt. Neonröhren werfen ein beunruhigendes Licht auf die Wände und heben die chaotischen Kritzeleien und Tags hervor, die den Raum markieren. Die Szene vermittelt ein Gefühl von Anonymität und der vergänglichen Natur des städtischen Lebens, wo Kunst und Verfall in einer rohen, ungeschliffenen Umgebung nebeneinander existieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art (DE) - Kunstwerk Link - Potsdamer Platz - 013322</small>
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7393 px	2079 px	16
Verhältnis ca.	3.56	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Potsdamer Platz V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert