

013321

Potsdamer Platz IV




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt den Eingang zu einer U-Bahn-Station mit einem 'S'-Logo, umgeben von überwuchelter Vegetation und städtischem Verfall.

Analyse¹⁾

Die eindringliche Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine ergreifende Szene des urbanen Wandels ein. Der Fokus liegt auf dem Eingang zu einer S-Bahn-Station, der durch ihr ikonisches quadratisches Schild gekennzeichnet ist. Der scheinbar ungenutzte Eingang wird von einer einfachen, geometrischen Struktur umrahmt und führt hinab in die Dunkelheit. Graffiti schmückt die Wände der Station und deutet auf Vernachlässigung und Verlassenheit hin. Im Hintergrund entfaltet sich eine Stadtlandschaft, die von Baukränen, einem Schornstein und einer Mischung aus alten und modernen Gebäuden geprägt ist. Ein Maschendrahtzaun verläuft durch die Szene und unterstreicht so das Gefühl der Trennung und eine Grenze zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Die überwucherte Vegetation im Vordergrund verleiht der Fotografie einen Hauch von Wildnis, die sich das zurückerobert, was einst geordnet war.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Potsdamer Platz IV (013321)</small>
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6668 px	4445 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Potsdamer Platz IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert