

013299

Batman and Chaplin



Bildbeschreibung¹⁾

Eine markantes Foto zeigt gelbe Verteilerkästen, die mit schwarzem Batman, Fledermaus-Silhouetten und Charlie Chaplin-Graffiti verziert sind, vor einem gedämpften Graustufen-Hintergrund mit Elementen eines Straßencafés.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine markante Gegenüberstellung von Ikonen der Popkultur vor einem monochromen Hintergrund, mit Ausnahme des leuchtenden Gelbs, das die Thematik hervorhebt. Drei Schaltkästen, geschmückt mit markanten schwarzen Silhouetten von Batman, einem Fledermausschwarm und Charlie Chaplin, stehen im Mittelpunkt. Die gelbe Farbe sticht gegen das Grau der Umgebung hervor, zu der überwuchertes Gras, architektonische Details eines Gebäudes und der verschwommene Umriss eines Cafés mit Coca-Cola-gebrandeten Sonnenschirmen im Hintergrund gehören. Die Fotografie spielt mit Kontrast und Farbe, um einen visuell ansprechenden Kommentar zu urbaner Kunst und kultureller Ikonographie zu schaffen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 013299
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	04/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Batman and Chaplin		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert