

013298

Railing Self Shadow



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Fotografie zeigt den Schatten einer Person, die inmitten der Schatten eines Zauns auf einer sonnenbeschienenen Oberfläche steht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer scheinbar gepflasterten Oberfläche ein. Das dominierende Merkmal ist die dramatische Silhouette einer Person, deren Form eine massive schwarze Masse vor dem strukturierten grauen Hintergrund bildet. Die Szene durchschneiden starke, geometrische Linien, die wahrscheinlich von einer Art Struktur stammen, möglicherweise einem Zaun oder Geländer, die einen käfigartigen oder fragmentierten Effekt erzeugen. Der hohe Kontrast und die scharfen Kanten verleihen der Fotografie ein Gefühl von Spannung und Isolation. Die Textur des Pflasters ist subtil wiedergegeben, was der Gesamtkomposition Tiefe verleiht und die Flächigkeit der Schatten betont. Das Fehlen von Farbe verstärkt die grafische Qualität der Fotografie und lenkt die Aufmerksamkeit auf die Formen und Muster, die durch Licht und Schatten entstehen. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Anonymität und der vergänglichen Natur menschlicher Präsenz in einer kargen, urbanen Umgebung hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Portrate (DE) - 013298
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	04/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geländer Eigener Schatten		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert