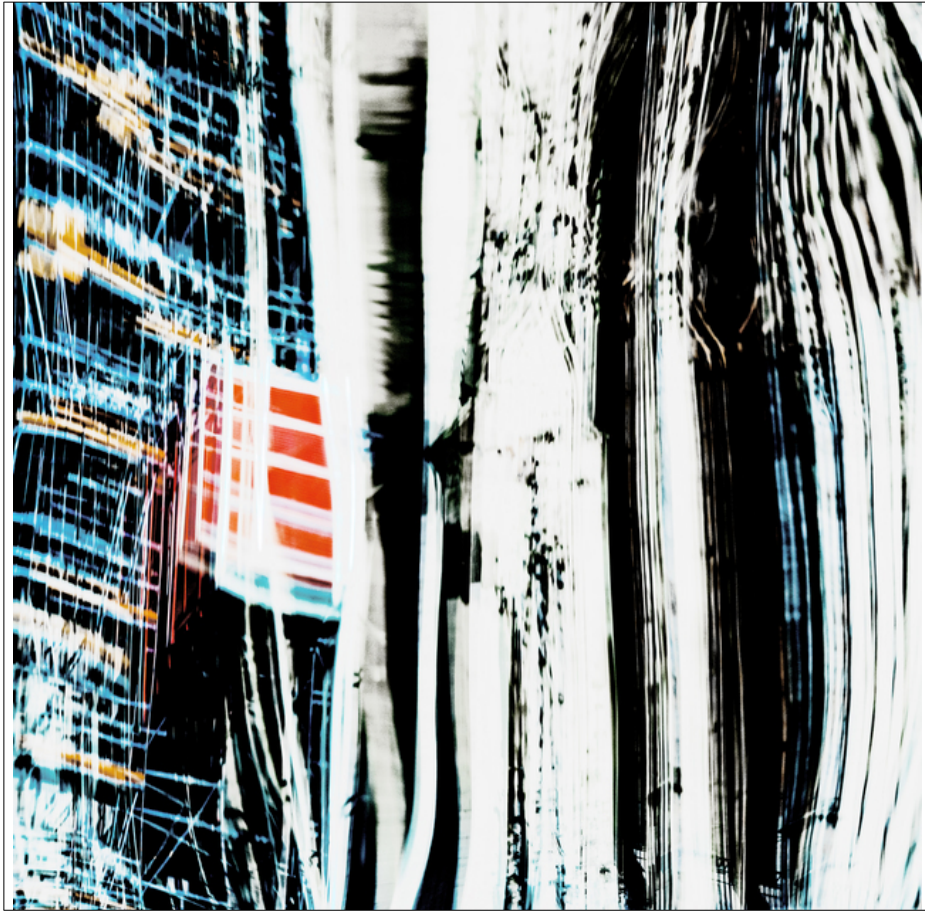


013291

Minster Distorted III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie mit einer Mischung aus hellen Linien, mit kräftigen Kontrasten von Schwarz, Weiß und einem Hauch von Rot-Orange.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Werk verwendet eine lebendige Palette von Blau-, Orange-, Rot-, Schwarz- und Weißtönen und erzeugt ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten. Die Komposition zeigt eine gitterartige Struktur auf der linken Seite, die einen Kontrast zu vertikalen, fast wasserfallartigen Farbströmen auf der rechten Seite bildet. Die Unschärfe und Verzerrung deuten auf Bewegung und Geschwindigkeit hin und erinnern an städtisches Chaos oder vielleicht einen traumähnlichen Zustand. Die Gegenüberstellung von strukturierten Linien und frei fließenden Formen bietet eine fesselnde visuelle Spannung und lädt den Betrachter ein, die tiefere Bedeutung des Kunstwerks zu interpretieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) - 013291
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	04/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Münster Verzerzt III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert