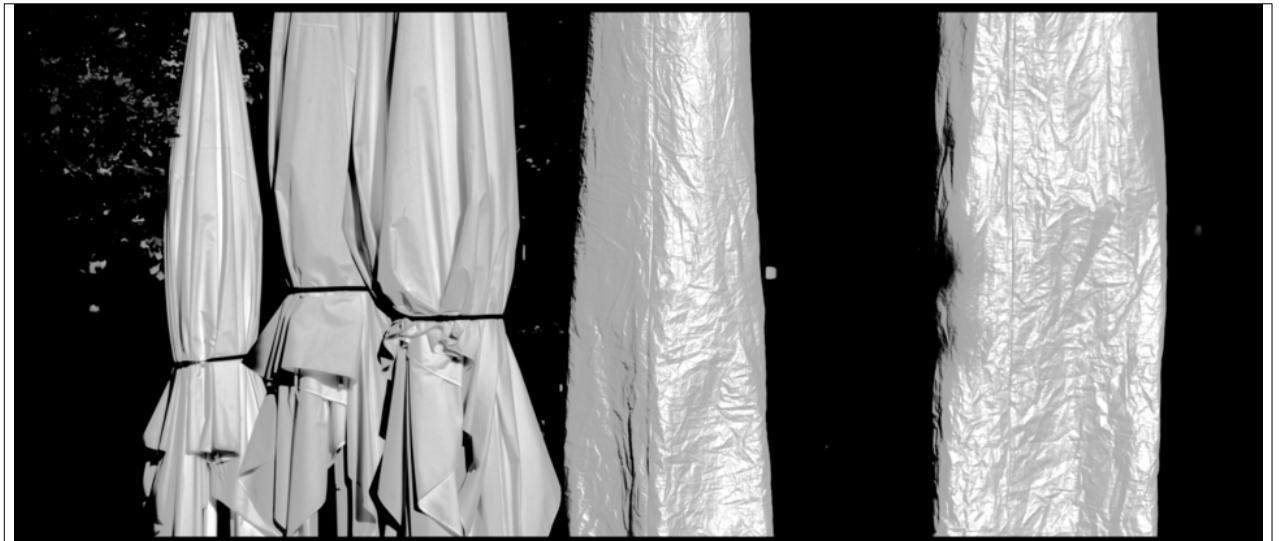


013286

5 Umbrellas I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Graustufenbild zeigt mehrere geschlossene, eng verpackte Sonnenschirme für den Außenbereich, deren Bezüge unterschiedliche Texturen und Muster aufweisen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Studie in Form und Textur, die eine Reihe von Sonnenschirmen einfängt, die in scheinbare Schutzhüllen gehüllt sind. Die Objekte sind linear vor einem krassen schwarzen Hintergrund angeordnet, wodurch eine kontrastreiche Komposition entsteht, die den Blick des Betrachters auf die subtilen Abstufungen von Licht und Schatten lenkt. Die ersten drei Objekte auf der linken Seite sind sorgfältig verpackt und verschnürt, was auf einen bewussten Versuch hindeutet, sie zu bewahren oder zu verbergen. Der Stoff drapiert und faltet sich auf fast skulpturale Weise und deutet auf die darunter liegende Form der Objekte hin, während er sie gleichzeitig verdeckt. Die beiden Objekte auf der rechten Seite weisen eine andere Art der Verpackung auf, die eher an zerknittertes oder hastig aufgetragenes Material erinnert, was ihnen eine ausgeprägte Textur verleiht. Der Gesamteffekt ist einer von Geheimnis und Intrige, der den Betrachter einlädt, über die Natur der verborgenen Objekte und den Zweck ihrer Verbergung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank-Titze.art/001-Artwork-Link-Fotofoto-20-011204</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2023	03/2024	10/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	5 Schirme I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert