

013233

BAR




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt ein Eckgebäude mit einer Bar namens „Klackbart“, mit mehreren Autos und Menschen in der Nähe, die abgenutzt wirkt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Straßenecke in einer urbanen Umgebung ein. Ein verwittertes Gebäude, wahrscheinlich aus der Vorkriegszeit, dominiert die Szene. Die Ecke wird von einer Bar namens „Klackbart“ eingenommen, deren Beschilderung über dem Eingang sichtbar ist. Die Fassade des Gebäudes weist Verfallserscheinungen auf, mit bröckelndem Putz und freiliegenden Ziegeln. Mehrere Autos sind entlang der Straße geparkt, darunter ein Volkswagen Golf, der auf die Entstehungszeit der Fotografie hindeutet. Zwei Personen stehen in der Nähe von Fahrrädern vor der Bar, was der ansonsten kargen Stadtlandschaft eine menschliche Note verleiht. Die Komposition betont die architektonischen Details des Gebäudes und die raue Textur der Straße, wodurch ein Gefühl von Zeit und Ort entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4863 px	4863 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	BAR		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert