

# 013229

East Berlin Car II




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarzweißfoto zeigt ein mit Graffiti bedecktes Auto, das neben Wänden mit Graffiti und Plakaten geparkt ist.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Trabant ein, ein kleines, kastenförmiges Auto aus der DDR, das in eine Leinwand aus wirbelnden, psychedelischen Designs verwandelt wurde. Das Auto ist auf einer Straße neben einer mit Graffiti bedeckten Wand geparkt, darunter ein 'allsehendes Auge'-Symbol und verschiedene Slogans, was auf ein Umfeld von Gegenkultur oder künstlerischem Ausdruck hindeutet. Die Fotografie ruft ein Gefühl des Berlins nach dem Kalten Krieg hervor, in dem Kunst und freie Meinungsäußerung inmitten der Überreste einer geteilten Stadt aufblühten. Die körnige Textur und der starke Kontrast des Schwarz-Weiß-Mediums verstärken zusätzlich die rohe, ungefilterte Energie der Szene.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6460 px	4306 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ostberliner Kfz II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert