

# 013213

At the Curb



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Schwarzweißfotografie eines Gehwegs mit einem quadratischen Schachtdeckel mit einem Gittermuster, der teilweise vom Schatten eines Menschen bedeckt ist.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Studie in Kontrasten und Texturen. Ein rechteckiger Zugangsschacht, möglicherweise für Versorgungsleitungen, dominiert die Komposition. Seine Oberfläche ist subtil texturiert, und ein gerastertes Lüftungsgitter befindet sich in der Mitte. Der Schacht ist von einem schmalen Rand aus kleinen, regelmäßig angeordneten Quadraten umgeben. Starke, dunkle Schatten, die von einem unsichtbaren Person geworfen werden, schneiden diagonal durch die linke Seite des Bildes, was ein dynamisches Element hinzufügt und das Spiel von Licht und Schatten verstärkt. Die umgebende Betonoberfläche mit ihrer körnigen Textur und einer subtilen Fuge trägt zusätzlich zur insgesamt nüchternen und geometrischen Ästhetik bei.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	05/2024	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5009 px	5009 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	An der Kordsteinkante		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert