

013205

STOP Above



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißaufnahme aus niedrigem Winkel eines Stoppschilds, das an Drähten vor einem bewölkten Himmel hängt, mit Gebäuden und einer Kirchturmspitze, die teilweise in der Peripherie sichtbar sind.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine markante städtische Szene, aufgenommen aus einem niedrigen Winkel, der das geometrische Zusammenspiel von architektonischen Formen und Straßenelementen vor einem bewölkten Himmel hervorhebt. Der zentrale Fokus liegt auf einem „-Schild, das an Kabeln aufgehängt ist, die den Rahmen kreuzen. Die fette Beschriftung und die achteckige Form des Schildes ziehen die Aufmerksamkeit auf sich und kontrastieren mit den weicheren Texturen des Himmels und der umliegenden Gebäude. Eine Straßenlaterne erstreckt sich in die obere rechte Ecke, ihre geschwungene Form verleiht der ansonsten schlichten Komposition einen Hauch von Eleganz. Im Vordergrund deuten Einblicke in einen Kirchturm und Gebäudedächer eine historische städtische Umgebung an. Die monochrome Farbpalette verstärkt die zeitlose Qualität der Fotografie und ermöglicht es dem Betrachter, sich auf das Zusammenspiel von Licht, Schatten und Form zu konzentrieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art 001 - Archiviert Link - Porträt 01 - 013205</small>
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	05/2024	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5015 px	5015 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	STOP Oberhalb		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert