

013191

Underpass




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine Person, die eine Betontreppe zu einem Gebäude hinaufsteigt, mit starkem Kontrast und architektonischen Linien.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine einsame Gestalt ein, die einen langen, stufigen Anstieg hinaufsteigt. Die Architektur ist karg, mit hohen Betonmauern, die die Treppe flankieren und ein Gefühl von Enge und Vertikalität erzeugen. Die von hinten gesehene Figur ist in einen dunklen Mantel gehüllt, was das Gefühl von Anonymität und Isolation noch verstärkt. Die kontrastreiche Beleuchtung betont die Textur des Betons und die dramatischen Schatten, die von den Handläufen geworfen werden, was der Komposition Tiefe und Komplexität verleiht. Das Gebäude im Hintergrund, eine traditionelle Struktur mit Gaubenfenstern, bietet einen Kontrapunkt zur modernen, utilitaristischen Natur der Treppe und schafft einen Dialog zwischen Alt und Neu.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	09/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7703 px	5170 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Unterführung		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert