

013120

etreten der Baustelle verboten



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie von verschiedenen Plakaten, darunter eines für die Rollins Band, die an einer Holzwand befestigt sind.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine strukturierte Holzwand ein, die mit einer eklektischen Sammlung von Postern und Schildern geschmückt ist. Die Poster variieren in Stil und Inhalt, von Musikveranstaltungen wie Band,,und Jamaican Music,,bis hin zu öffentlichen Bekanntmachungen wie „und einem deutschen Schild, das den Zutritt zu einer Baustelle verbietet (der Baustelle verboten,,). Die Anordnung der Poster erzeugt ein Gefühl von urbanem Verfall und dem Vergehen der Zeit, wobei abgerissene Kanten und Überreste alter Klebstoffe das gealterte Gefühl der Szene verstärken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	05/2024	08/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7424 px	4949 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	etreteten der Baustelle verboten		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert