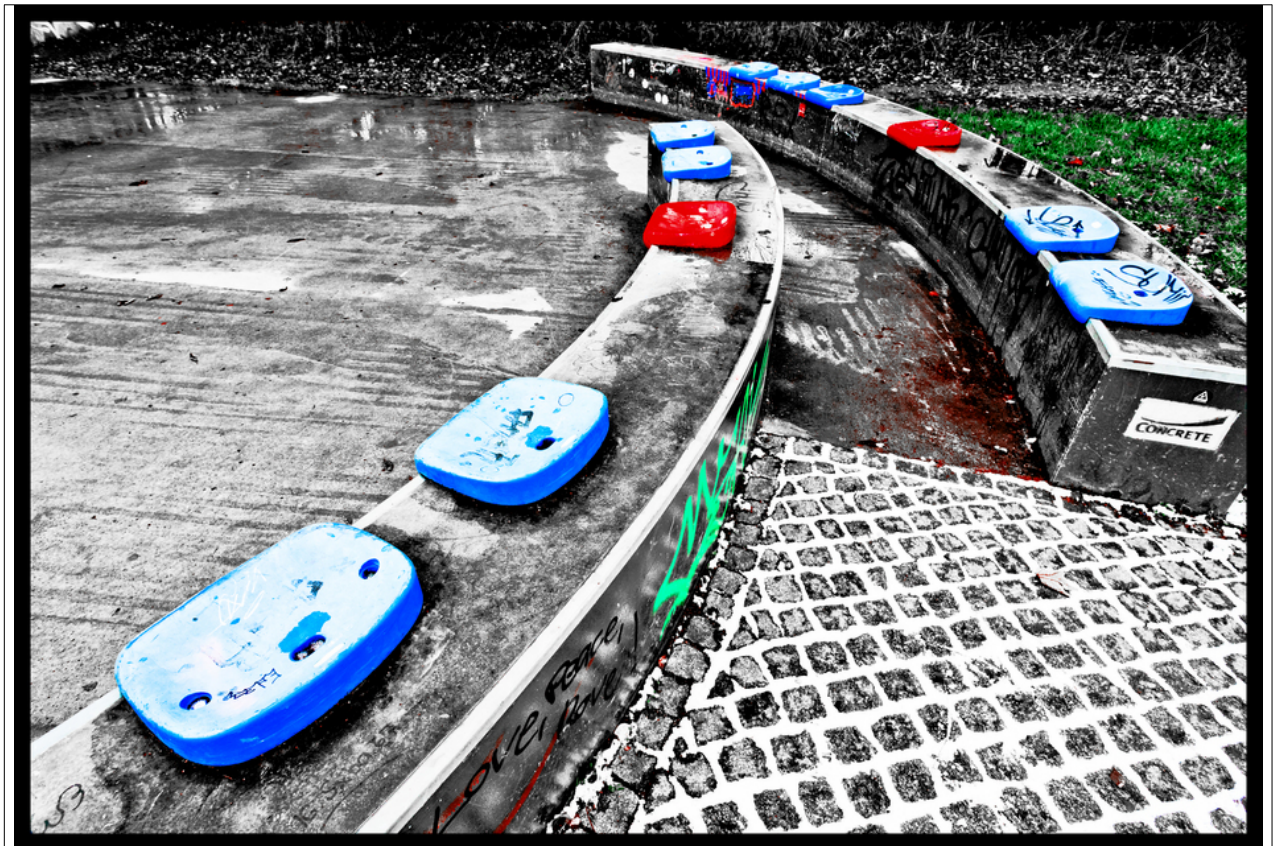


013084

Seats II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine gebogene Betonstruktur mit farbenfrohen Stufen in einer entsättigten städtischen Umgebung.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine stilisierte, fast surreale, urbane Landschaft ein. Die Komposition konzentriert sich auf eine geschwungene Betonstruktur, die von leuchtend blauen und roten Plattformen unterbrochen wird. Die primäre Farbpalette ist überwiegend monochrom und verleiht ihr ein schroffes, industrielles Flair, wird aber durch die satten Farbtöne der Plattformen auffallend kontrastiert, die den Blick des Betrachters auf sich ziehen und einen Mittelpunkt schaffen. Graffiti zieren den Beton und tragen zur urbanen Textur und dem Gefühl des Verfalls bei. Die Perspektive lenkt das Auge entlang der Kurve und endet auf einem Fleck grünen Grases, einem leuchtenden Farbtupfer der Natur inmitten des ansonsten betonierten Dschungels. Der Gesamteffekt ist der einer faszinierenden Gegenüberstellung: Natur versus Mensch, Farbe versus Monochrom und die raue Textur des Betons versus die glatten Oberflächen der Plattformen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2023	01/2023	08/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Sitze II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert