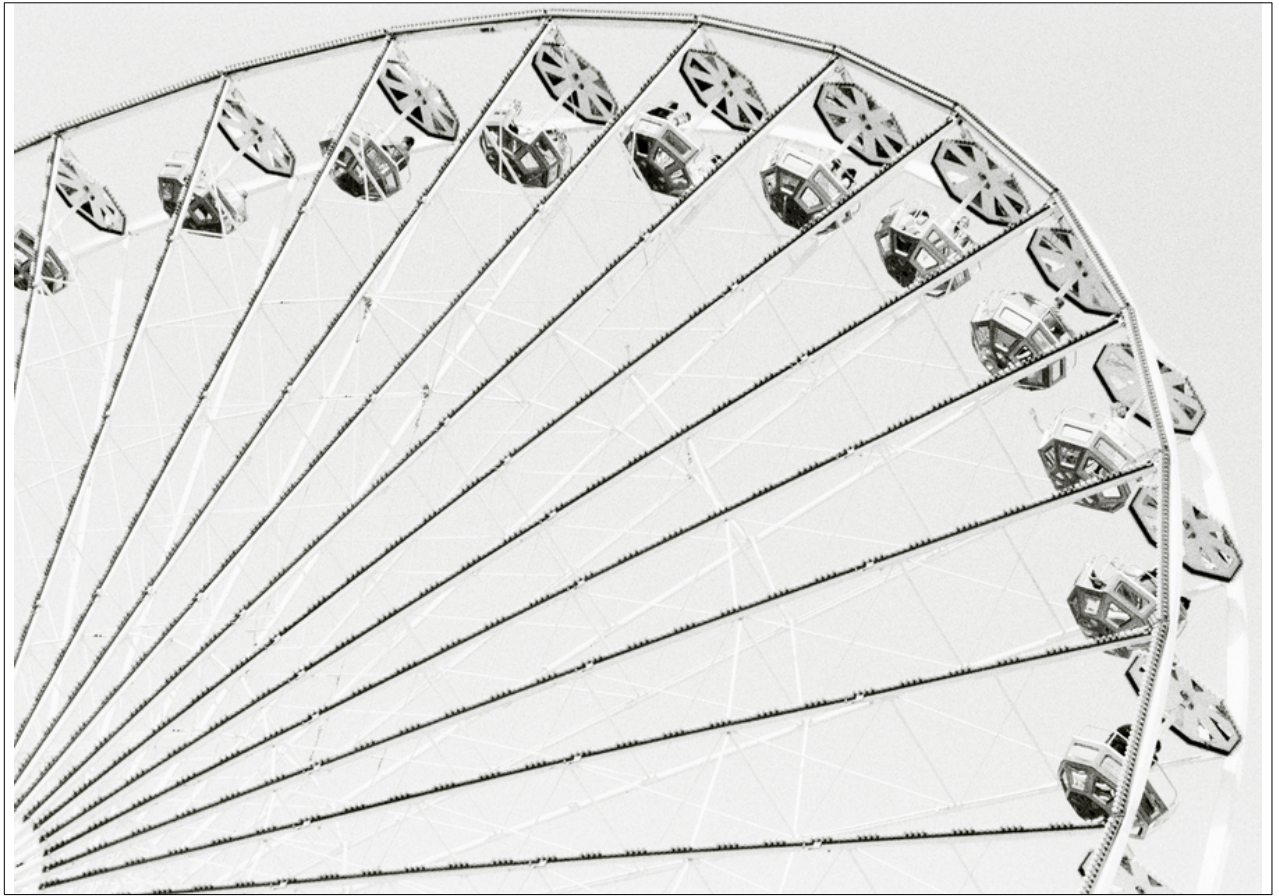


013030

Ferris Wheel I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt einen Teil eines Riesenrads und präsentiert seine komplizierte Struktur und die Passagierkabinen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Teilansicht eines Riesenrads ein und betont dessen filigrane strukturelle Details. Die Fotografie wird von radialen Linien dominiert, die zu einem unsichtbaren Zentrum konvergieren und so die Größe des Rades andeuten. Die Fahrgastkabinen, die gleichmäßig entlang des Umfangs verteilt sind, erscheinen als geometrische Formen und verleihen der Komposition Tiefe und Komplexität. Die monochrome Farbpalette unterstreicht den Kontrast zwischen Licht und Schatten und verstärkt die architektonische und mechanische Ästhetik des Riesenrads. Die Fotografie lädt den Betrachter ein, über das Gleichgewicht zwischen Design und Funktion sowie über das Gefühl von Aufregung und Nostalgie nachzudenken, das oft mit dieser ikonischen Vergnügungsfahrt verbunden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - artwork Link - Portrate (0) - 013030
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	07/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6998 px	4998 px	16
Verhältnis ca.	1.40	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Riesenrad I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert