

012977

Red Signal




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie von Gebäuden und einem bewölkten Himmel, übersät mit Oberleitungen und einer Ampel, die ein rotes Fußgängersignal zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Stadtlandschaft ein, die von einem komplexen Netz von Oberleitungen dominiert wird, wodurch ein kompliziertes geometrisches Muster vor einem bewölkten Himmel entsteht. Die monochrome Palette betont den starken Kontrast zwischen der von Menschenhand geschaffenen Infrastruktur und der natürlichen Umgebung. Ein modernes Gebäude befindet sich in der unteren linken Ecke und vermittelt ein Gefühl von Maßstab und Erdung der Komposition. Eine Ampel leuchtet im Vordergrund rot, eine kleine, lebendige Unterbrechung der Grauskala. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von städtischer Dichte, Industrialisierung und der Spannung zwischen Ordnung und Chaos.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|--------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 12/2022 | 01/2023 | 07/2025 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4140 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.78 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Rotes Signal | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert