

012917

In the Lion's Mouth



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme zeigt eine Person, die sich in den offenen Kofferraum eines Autos auf einer nassen Straße lehnt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen offenen Moment auf einer nassen Straße in der Stadt ein. Eine Frau, deren Gestalt teilweise durch den geöffneten Kofferraum eines Autos verdeckt wird, lehnt sich in das Fahrzeug. Sie trägt eine dunkle Jacke und einen gestreiften Rock, ihre Haltung deutet darauf hin, dass sie entweder etwas herausholt oder hineinlegt. Das Auto ist in der Nähe eines Bordsteins geparkt, und im Vordergrund ist ein Fußgängerüberweg zu sehen, der den urbanen Kontext verstärkt. Der regennasse Asphalt reflektiert die gedämpften Töne der Szene und erzeugt eine düstere, aber dennoch faszinierende Atmosphäre. Die Komposition zieht den Betrachter in ihren Bann und lädt zum Nachdenken über die Handlungen der Frau und die Geschichte hinter dieser flüchtigen Begegnung ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Lion - Bismarck 201 - 020017
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2025	06/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7420 px	4946 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Im Maul des Löwen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert