

012914

Two Generations



Bildbeschreibung¹⁾

Zwei Personen bewundern Schaufensterpuppen in einer Auslage mit Paillettenkleidern und einer Pelzboa.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment stiller Beobachtung vor einem Schaufenster eines Kaufhauses ein. Die Szene besteht aus drei Schaufensterpuppen, die jeweils in auffallend unterschiedliche, aufwendige Kleider im Stil der 1920er Jahre gekleidet sind. Die Kleider sind stark mit Pailletten und Fransen verziert und erinnern an die Opulenz und den Glamour dieser Epoche. Die Schaufensterpuppen stehen in einer reflektierenden Vitrine, deren verspiegelte Oberflächen die visuelle Tiefe verstärken und eine fast surreale Atmosphäre schaffen. Im Vordergrund stehen zwei Figuren, vermutlich eine Mutter und ein Kind, mit dem Rücken zum Betrachter und ihre Aufmerksamkeit voll auf die Ausstellung gerichtet. Ihre Kleidung, bestehend aus einfachen Mänteln und Hüten, steht in scharfem Kontrast zur Extravaganz der Schaufensterpuppen und unterstreicht den Reiz und den aspirativen Charakter der ausgestellten Mode. Die Komposition ist ausgewogen, wobei die Symmetrie der Vitrine und die Platzierung der Figuren den Blick des Betrachters auf das Herz der Szene lenken. Die Fotografie weckt ein Gefühl von Nostalgie und Faszination und fängt einen flüchtigen Moment des Staunens und die zeitlose Anziehungskraft der Haute Couture ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 012914
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2025	06/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7411 px	4941 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zwei Generationen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert