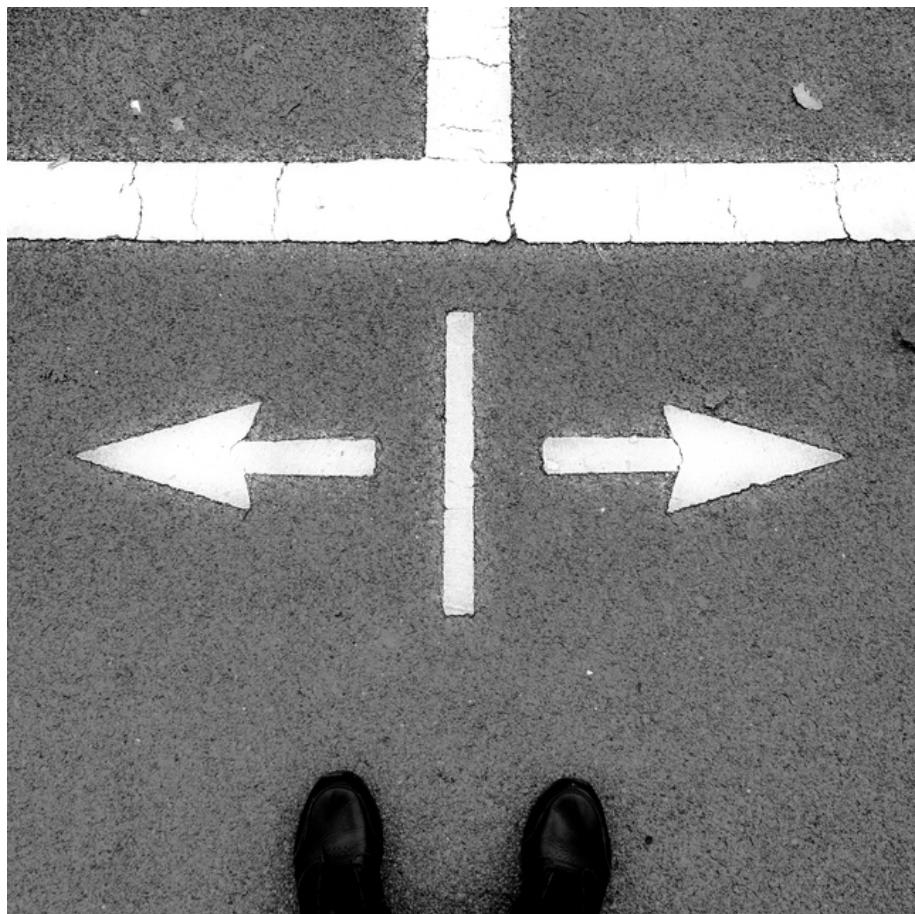


012872

Left or Right



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt ein Paar Schuhe, das auf Asphalt mit aufgemalten Richtungspfeilen nach links und rechts steht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment der Entscheidung ein. In monochromer Darstellung zeigt die Fotografie eine strukturierte Asphaltoberfläche mit klaren weißen Richtungspfeilen, die nach links und rechts zeigen und durch eine vertikale Linie getrennt sind. Darüber bildet eine durchgezogene weiße horizontale Linie eine visuelle Barriere oder einen Ausgangspunkt. Ein Paar polierte schwarze Schuhe, die dem Fotografen/Betrachter gehören, befinden sich am unteren Bildrand und deuten auf eine persönliche Begegnung mit dieser metaphorischen Weggabelung hin. Die rissige und verwitterte Farbe der Markierungen verleiht der Fotografie einen Sinn für Zeit und das Gewicht der getroffenen Entscheidungen. Die Komposition ist einfach, aber dennoch ergreifend und lädt zur Kontemplation über eingeschlagene Wege und solche, die noch gewählt werden müssen, ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-012872-Artwork Link - Extreme 2D - 012872</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2022	03/2023	06/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4910 px	4910 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Links oder Rechts		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert