

012816

London Public Transport



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißbild zeigt einen Zug durch Stacheldraht an einem Bahnhof.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Szene ein, die von den scharfen, bedrohlichen Linien des Stacheldrahts umrahmt wird, was ein Gefühl von Enge und Unbehagen erzeugt. Der Vordergrund wird vom Draht dominiert, der starke Schatten wirft und den Blick des Betrachters in die Komposition lenkt. Jenseits der Barriere erstrecken sich Bahngleise in die Ferne und laufen auf einen stehenden Zug zu. Der Zug selbst wirkt fast geisterhaft, weichgezeichnet durch die atmosphärische Perspektive. Im Hintergrund deuten undeutliche Gebäude und Blattwerk auf eine Stadt oder ein Dorf hin und betonen weiter die Trennung zwischen der Position des Betrachters und der weiteren Welt. Der starke Kontrast der Fotografie und die bewusste Rahmung evozieren Themen wie Beschränkung, Überwachung und die verschleierte Schönheit des Alltags.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2025	05/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7655 px	3299 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	London Öffentlicher Verkehrsmittel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert