

012526

Public Stairs III



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Bild mit dem Schatten einer Person, die eine Kamera hält, der auf eine Wand und Treppe mit starkem Hell-Dunkel-Kontrast geworfen wird.

Analyse¹⁾

Die beeindruckende Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein dramatisches Zusammenspiel von Licht und Schatten ein und verwandelt eine gewöhnliche architektonische Umgebung in ein fesselndes visuelles Erlebnis. Der starke Kontrast betont die Textur der Gebäudefassade und steht im Kontrast zu der glatten, dunklen Ausdehnung der Schatten, die den Rahmen dominieren. Der Schatten des Fotografen, der eine Kamera hält, ist prominent platziert und wird zu einem integralen Bestandteil der Komposition. Das Vorhandensein von Treppen, die ebenfalls durch starke Schatten definiert sind, verleiht der Fotografie Tiefe und Dynamik und schafft eine faszinierende Perspektive, die den Betrachter dazu einlädt, über die Beziehung zwischen dem Künstler, der Umgebung und dem Akt des Festhaltens eines Moments nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-012526-Artwork Link-Erfassung 2D-412024</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-012526-Artwork Link-Erfassung 2D-412024</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2022	02/2023	04/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Öffentliche Treppe III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert