

012502

Two on Bridge I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein scharfes, kontrastreiches Foto, das die Schatten einer Person, die eine Fotografie macht, und einer anderen Figur beim Gehen zeigt, vor einem hellweißen Hintergrund mit einer roten Wand.

Analyse¹⁾

Die kontrastreiche Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment städtischer Beobachtung ein. Die Komposition wird von starken Schatten und hellem Weißraum dominiert. Der Schatten eines Fotografen, komplett mit Kamera, nimmt die untere linke Ecke ein und deutet auf die Perspektive hin, aus der die Fotografie aufgenommen wurde. Darüber suggeriert der verzerrte Schatten einer Person in Bewegung eine flüchtige Präsenz. Der Hintergrund umfasst einen leuchtend roten Abschnitt und einen dunklen, scharf definierten geometrischen Bereich, der der abstrakten Szene Tiefe und visuelles Interesse verleiht. Die Fotografie spielt mit Licht und Schatten, um eine Erzählung zu schaffen, die sowohl persönlich als auch universell nachvollziehbar ist, und fordert uns auf, über den Akt des Sehens und Gesehenwerdens im urbanen Umfeld nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zwei auf der Brücke I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert