

012450

ZH Entrance



Bildbeschreibung¹⁾

Eine mit Graffiti bedeckte Tür zeigt eine chaotische Mischung aus Tags, Aufklebern und Postern, die eine urbane, strukturierte visuelle Kakophonie erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Tür ein, die von Schichten urbanen Ausdrucks überwältigt ist. Graffiti-Tags in lebhaften Farben und unterschiedlichen Stilen dominieren die schwarzen Türpaneele, wobei ein gerahmtes Dokument und ein Poster inmitten des Chaos angebracht sind. Die umliegenden Wände sind dicht mit Aufklebern bedeckt, die die ursprünglichen Oberflächen verdecken und einen kollektiven Dialog der Straßen widerspiegeln. Die Szene ist ein rohes und instinktives Zeugnis für die unerbittliche Kreativität des urbanen Lebens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	ZH Eingang		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert