

# 012448

AIRMAN PARKING ONLY II




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schaufensterpuppe steht in einem Schaufenster neben mit Graffiti bedeckten Mauern und einem Schild "Airman Parking Only".

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine krasse urbane Szene ein, die das Vergängliche dem Institutionellen gegenüberstellt. Eine Schaufensterpuppe in einem gestreiften Kleid steht hinter einem Schaufenster, ihre künstliche Form spiegelt die Außenwelt wider. Im Vordergrund verleiht ein Schild mit der Aufschrift "Airman Parking Only"; der düsteren Umgebung eine Schicht bürokratischer Autorität. Der Hintergrund ist eine strukturierte Leinwand aus mit Graffiti bedeckten Wänden, deren chaotische Ausdrücke in scharfem Kontrast zu der geordneten Botschaft des Parkschildes stehen. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten verstärkt zusätzlich die Tiefe der Fotografie und erzeugt einen überzeugenden Kommentar zum urbanen Leben und den Spannungen zwischen Kontrolle und Freiheit.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	AIRMAN PARKING ONLY II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert