

012432

EMIL EGGER



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenszene mit einem Gebäude, einem Lastwagen und einem Fußgängerübergang.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine fesselnde städtische Szene ein, die in den kontrastierenden Elementen von Licht und Schatten gebadet ist. Eine karge, strukturierte Backsteinmauer dominiert die linke Seite des Rahmens, deren Oberfläche mit einem abstrakten Lichtmuster geschmückt ist, das einen leuchtenden und malerischen Effekt erzeugt. Ein Verkehrsschild, das dezent an der Wand positioniert ist, fügt eine Note der alltäglichen Realität hinzu. Die rechte Seite der Fotografie zeigt ein klassisches, mehrstöckiges Gebäude mit einer symmetrischen Fassade aus zahlreichen Fenstern, die ein Gefühl von Ordnung und architektonischer Erhabenheit vermittelt. Ein „Emil Egger“-LKW ist entlang der Straße geparkt und fügt ein Element des zeitgenössischen Lebens hinzu. Die Straße selbst ist mit leuchtend gelben Fußgängerüberwegen markiert, die das Auge durch die Komposition führen. Das Zusammenspiel des rauen Ziegels, der klaren Linien des Gebäudes, der dynamischen Schatten und der Fußgängerwege ergibt ein visuell faszinierendes und zum Nachdenken anregendes Bild.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	EMIL EGGER		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert