

012419

Refections Light Shadows VI



Bildbeschreibung¹⁾

Eine karge Komposition mit Asphaltbelag mit geometrischen Schatten, einer Bordsteinkante und Schachdeckeln.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine urbane Szene mit starken Kontrasten von Licht und Schatten ein. Die Komposition zeigt eine strukturierte Asphaltstraße, die in Betonabschnitte unterteilt und von einem steinernen Bordstein begrenzt wird. Eine weiße Linie erstreckt sich über den Asphalt, durchschnitten von dunklen, amorphen Schatten, die den oberen Teil der Fotografie dominieren. Die Schatten erzeugen ein Gefühl von Tiefe und Geheimnis, das im Kontrast zu den scharfen, geometrischen Formen der Straße und des Bürgersteigs steht. Zwei Gullydeckel tragen zum rauen Realismus der Szene bei. Das Zusammenspiel von Licht und Dunkelheit sowie die Texturen der Materialien verleihen der Fotografie eine dramatische und leicht beunruhigende Qualität und laden den Betrachter ein, über die verborgenen Aspekte des urbanen Lebens nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reflexionen Licht Schatten VI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert