

012418

Refections Light Shadows V



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto mit einem starken Schatten einer Person, die auf einer Straße mit weißen Richtungspfeilen und Markierungen steht, die ein Spiel von Licht und Form hervorhebt.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt einen Moment starken Kontrasts auf einer urbanen Leinwand ein. Ein kühner, weißer Pfeil, gemalt auf Asphalt, deutet auf eine unsichtbare Zukunft, seine Richtung wird von einer einzelnen, parallelen weißen Linie widergespiegelt. Die Komposition wird von dem länglichen Schatten einer Figur dominiert, der den Pfeil teilweise verdeckt und eine Atmosphäre von Geheimnis und Einsamkeit erzeugt. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, das durch die gesprenkelten Muster von Baumzweigen noch verstärkt wird, erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Faszination und lädt den Betrachter ein, über die vergängliche Natur von Richtung und Präsenz in der modernen Welt nachzudenken. Der hohe Kontrast und die raue Textur des Asphalts tragen zur rohen, urbanen Ästhetik der Fotografie bei und machen es zu einer fesselnden Studie über Form, Licht und die menschliche Interaktion mit der gebauten Umwelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reflexionen Licht Schatten V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert