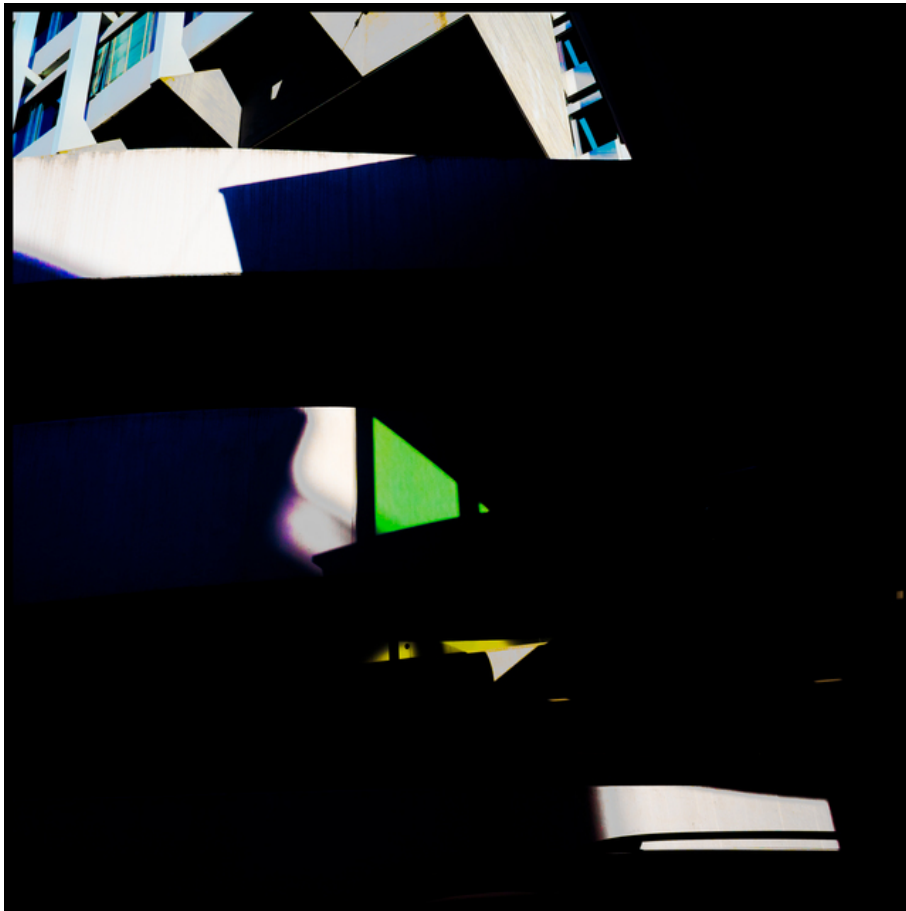


012409

Color and Shadows I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Komposition zeigt Architekturelemente, Schatten und einen Farbtupfer Grün, überwiegend in dunklen Tönen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie erforscht das Zusammenspiel von Licht, Schatten und architektonischen Formen. Die Komposition ist in verschiedene Zonen unterteilt, die jeweils durch unterschiedliche Beleuchtungsstärken gekennzeichnet sind. Der obere Abschnitt zeigt eine Gebäudefassade mit scharfen, geometrischen Formen in einem starken Kontrast von strahlendem Weiß und tiefem Schwarz, was auf Modernität und Komplexität hindeutet. Darunter zeigt eine horizontale Ebene einen Übergang von hell nach dunkel, der ein Gefühl von Tiefe erzeugt. Der Mittelgrund ist in Dunkelheit gehüllt und wird von Farb- und Formfragmenten unterbrochen – ein grüner Streifen, vielleicht ein Fenster, und die Andeutung von geschwungenen Formen, die aus der Dunkelheit auftauchen. Der untere Teil zeigt Andeutungen einer sanft beleuchteten Oberfläche, wodurch ein fesselndes Geheimnis entsteht, das uns dazu auffordert, unsere Wahrnehmung von Architektur und Raum neu zu überdenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Farbe und Schatten I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert