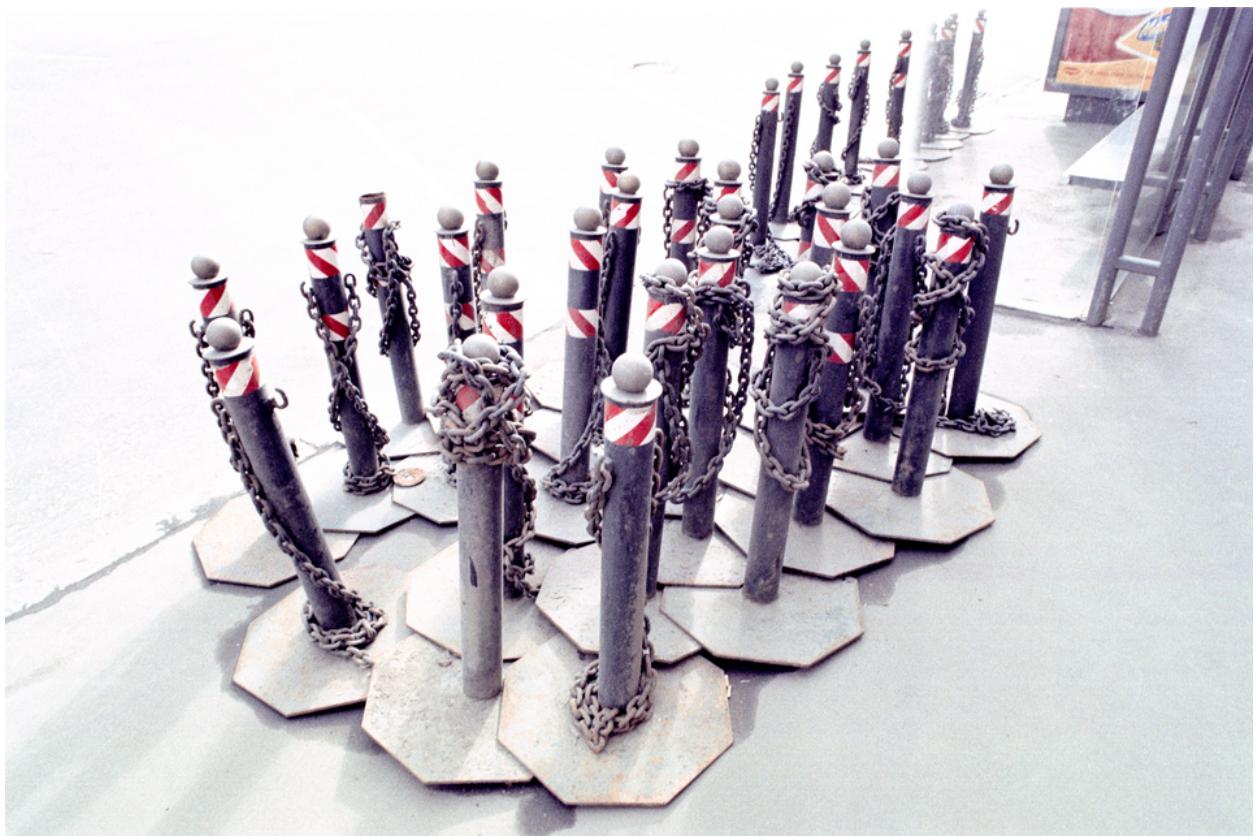


012336

Moscow VI



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Ansammlung von Metallpfosten mit rot-weißen Streifen ist in einer Reihe angeordnet und durch Ketten verbunden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Sammlung von Pollern ein, von denen jeder als stiller Wächter in einer kargen, minimalistischen Landschaft steht. Die Poller selbst sind eine Studie der Kontraste, mit grauen Metallpfosten, die in der Nähe der Oberseite mit abwechselnden roten und weißen Streifen verziert sind und mit kugelförmigen grauen Endstücken abschließen. Jeder ist durch eine sechseckige Metallbasis verankert und mit geschlungenen Metallketten umhüllt, was ein Gefühl von Eindämmung und Ordnung vermittelt. Die Gesamtkomposition zeichnet sich durch eine High-Key-, fast gebleichte Ästhetik aus, die die geometrischen Formen der Poller und ihre rhythmische Anordnung betont. Die monochrome Farbpalette, die durch die kräftigen roten Streifen unterbrochen wird, erzeugt eine auffallende visuelle Spannung. Die karge, fast klinische Umgebung deutet auf einen Raum hin, der sowohl funktional als auch frei von menschlicher Wärme ist, und lässt den Betrachter über die implizite Erzählung von Grenzen, Kontrolle und dem Zusammenspiel von Farbe und Form nachdenken.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|-------------|-------------|---|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Analog | Frank Titze |  <small>Frank Titze - Artwork Link - Artwork ID: 012336</small> |
| | Analog | Frank Titze | |
| | — | — | |
| | Digital | Frank Titze | |
| | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | — | 12/2024 | 02/2025 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7522 px | 5015 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Moskau VI | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert