

# 012336

Moscow VI




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Ansammlung von Metallpfosten mit rot-weißen Streifen ist in einer Reihe angeordnet und durch Ketten verbunden.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Sammlung von Pollern ein, von denen jeder als stiller Wächter in einer kargen, minimalistischen Landschaft steht. Die Poller selbst sind eine Studie der Kontraste, mit grauen Metallpfosten, die in der Nähe der Oberseite mit abwechselnden roten und weißen Streifen verziert sind und mit kugelförmigen grauen Endstücken abschließen. Jeder ist durch eine sechseckige Metallbasis verankert und mit geschlungenen Metallketten umhüllt, was ein Gefühl von Eindämmung und Ordnung vermittelt. Die Gesamtkomposition zeichnet sich durch eine High-Key-, fast gebleichte Ästhetik aus, die die geometrischen Formen der Poller und ihre rhythmische Anordnung betont. Die monochrome Farbpalette, die durch die kräftigen roten Streifen unterbrochen wird, erzeugt eine auffallende visuelle Spannung. Die karge, fast klinische Umgebung deutet auf einen Raum hin, der sowohl funktional als auch frei von menschlicher Wärme ist, und lässt den Betrachter über die implizite Erzählung von Grenzen, Kontrolle und dem Zusammenspiel von Farbe und Form nachdenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	12/2024	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7522 px	5015 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Moskau VI		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert