

012287

White Theeth



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive einer strukturierten Asphaltfläche mit gelben Rechtecken, weißen Dreiecken, Rissen und einem dunklen Schatten einer Person.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein starkes Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer strukturierten Asphaltoberfläche. Geometrische Formen – gelbe Rechtecke und weiße Dreiecke – sind auf die Straße gemalt und erzeugen einen visuellen Rhythmus, der abrupt durch die dunkle Silhouette einer menschlichen Figur unterbrochen wird. Der hohe Kontrast und die Nahaufnahme betonen die grobe Textur des Asphalts und den grafischen Charakter der Straßenmarkierungen. Der Schatten, kühn und bedrohlich, verleiht ein Gefühl von Präsenz und Geheimnis und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen dem Einzelnen und der städtischen Landschaft nachzudenken. Die Komposition weckt Gefühle der Isolation, städtischen Anonymität und der Flüchtigkeit der Existenz innerhalb der gebauten Umgebung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	01/2023	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Zähne		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert