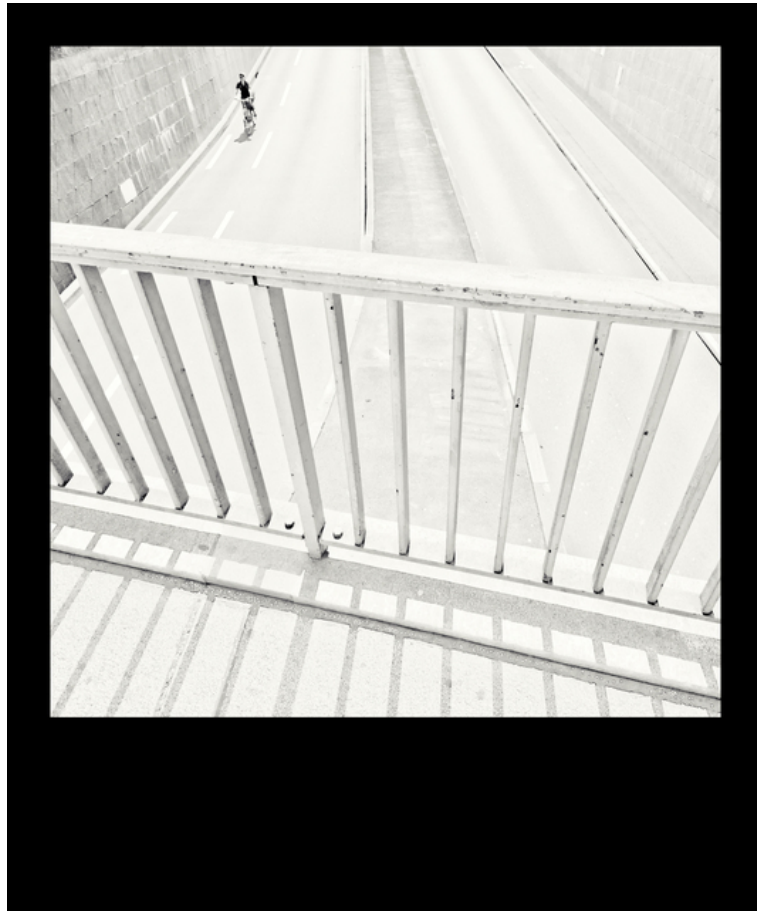


012286

From Above IV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Radfahrer fährt auf einer Autobahnspur, von oben durch ein Brückengeländer betrachtet, das Schatten auf den Gehweg wirft.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert ein markantes Zusammenspiel von Perspektive und geometrischen Formen. Das Geländer einer Fußgängerbrücke dominiert den Vordergrund, wobei seine vertikalen Stäbe scharfe, lineare Schatten auf den darunter liegenden Gehweg der Brücke werfen. Der Blickwinkel ist hoch, der Blick geht auf eine breite, mehrspurige Straße hinunter. In der Ferne ist ein Radfahrer zu sehen, der auf einer der Fahrspuren fährt. Die Straße wird von Betonwänden flankiert, was die starre, architektonische Natur der Szene weiter hervorhebt. Der Gesamteffekt ist eine kontrollierte Komposition, ein starker Kontrast und ein Gefühl der Distanz zu den Aktivitäten unten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Von Oben IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert