

012283

From Above I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto aus der Vogelperspektive zeigt eine Ansicht von einem Brückengeländer, das auf zwei Fahrbahnen blickt, die durch eine dunkle Lücke getrennt sind.

Analyse¹⁾

Dieses fesselnde Foto, aufgenommen aus einer erhöhten Perspektive, präsentiert einen starken Kontrast zwischen dem Konstruierten und der Leere. Die Komposition wird von einem Metallgeländer im Vordergrund dominiert, dessen scharfe Linien markante, geometrische Schatten auf die strukturierte Oberfläche darunter werfen. Jenseits des Geländers erstrecken sich zwei parallele Fahrbahnen in die Ferne, deren Oberflächen durch intermittierende gelbe Linien markiert sind. Ein dunkler, scheinbar bodenloser Abgrund trennt die beiden Straßen und zieht den Blick ins Unbekannte. Die kontrastreiche monochrome Farbpalette betont das Zusammenspiel von Licht und Schatten und erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Mysterium. Die bewusste Rahmung und die nüchterne Ästhetik erwecken ein Gefühl von urbaner Entfremdung und der fragmentierten Natur des modernen Lebens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Von Oben I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert