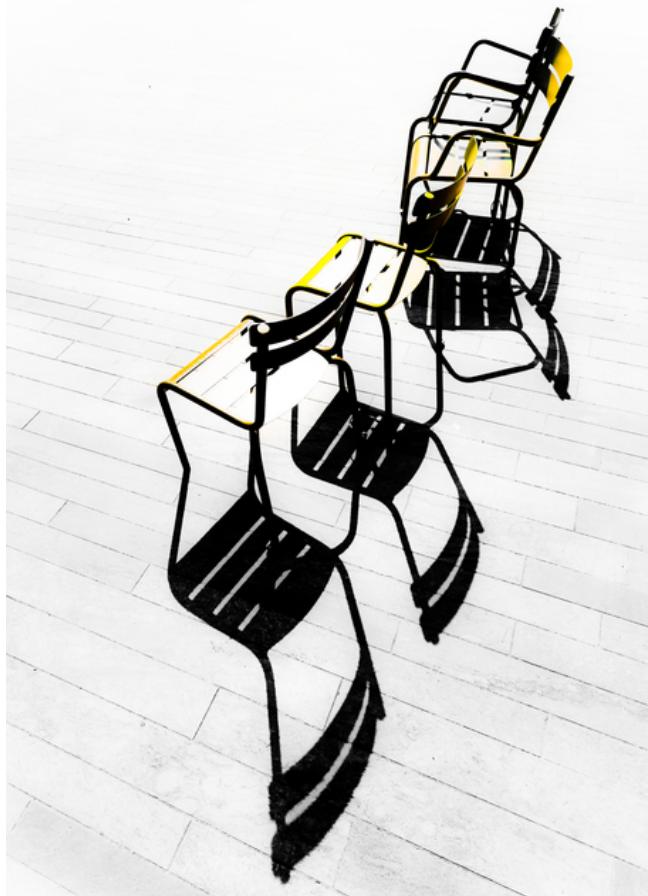


012239

Opera Chairs II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Stapel gelber Metallstühle mit schwarzen Akzenten wirft starke Schatten auf eine helle Holzoberfläche.

Analyse¹⁾

Diese kontrastreiche Fotografie fängt einen Stapel leuchtend gelber Stühle ein, die scharfe, längliche Schatten auf einen hellen, minimalistischen Hintergrund werfen. Die Komposition ist eine Studie der Geometrie, wobei die lineare Anordnung der Stühle und die parallelen Linien ihrer Schatten einen markanten visuellen Rhythmus erzeugen. Der starke Kontrast zwischen den hell beleuchteten Stühlen und ihren tintenschwarzen Schatten betont die grafische Qualität der Fotografie und verleiht ihm ein Gefühl von Tiefe und Abstraktion. Der Gesamteffekt ist sowohl modern als auch elegant und lädt den Betrachter ein, das Zusammenspiel von Licht und Form zu betrachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Eintritt 201 012239</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Eintritt 201 012239</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Opern Stühle II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert