

012229

Tunisia Tracks II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie eines Bahngeländes mit mehreren zusammenlaufenden Gleisen, Gebäuden im Hintergrund und einigen anwesenden Personen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein komplexes Netzwerk von Eisenbahngleisen ein, die in einem scheinbar verlassenen Bahngelände zusammenlaufen und auseinandergehen. Die Szene wird aus einer erhöhten Perspektive dargestellt, die einen umfassenden Blick auf die Gleise bietet, die den Vordergrund dominieren. Die Gleise führen zum Horizont, wo Gebäude und Palmen auf eine Küsten- oder Stadtumgebung hindeuten. Links steht eine kleine Lokomotive auf einem Nebengleis, und eine einzelne Person in der Nähe verleiht der industriellen Landschaft ein menschliches Element. Der krasse Kontrast zwischen der mechanischen Präzision der Eisenbahn und den natürlichen Elementen im Hintergrund erzeugt ein Gefühl von Fortschritt und Isolation.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 012229</small>
	Analog	Frank Titze	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7537 px	5025 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tunesische Gleise II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert