

012228

Tunisia Tracks I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißaufnahme aus der Vogelperspektive zeigt eine Bahntrasse, die sich durch ein dicht bebautes Stadtgebiet zieht, komplett mit einer Brücke darüber und einem Kirchturm in der Ferne.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Ansicht von Bahngleisen, die durch einen schmalen, grabenartigen Durchgang zwischen Gebäuden verlaufen. Die Szene wird von den parallelen Linien der Bahngleise dominiert, die zusammenlaufen und auseinandergehen, wodurch ihre lineare Perspektive betont wird und das Auge zu einer entfernten Brücke geführt wird. Stein- oder Ziegelmauern säumen die Gleise auf beiden Seiten, wobei Vegetation entlang der Ränder wächst und die Härte der bebauten Umgebung mildert. Im Hintergrund sind Gebäude mit unterschiedlichen architektonischen Stilen zu sehen, darunter eines mit einem markanten Kirchturm, was auf ein städtisches Umfeld mit historischen Elementen hindeutet. Die monochrome Farbpalette der Fotografie verstärkt den textuellen Kontrast zwischen den rauen Steinmauern, den Metallgleisen und der weichen Vegetation und erzeugt eine fesselnde visuelle Erzählung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 012228 Artwork Link Created: 2024-06-25</small>
	Analog	Frank Titze	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5000 px	5000 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tunesische Gleise I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert