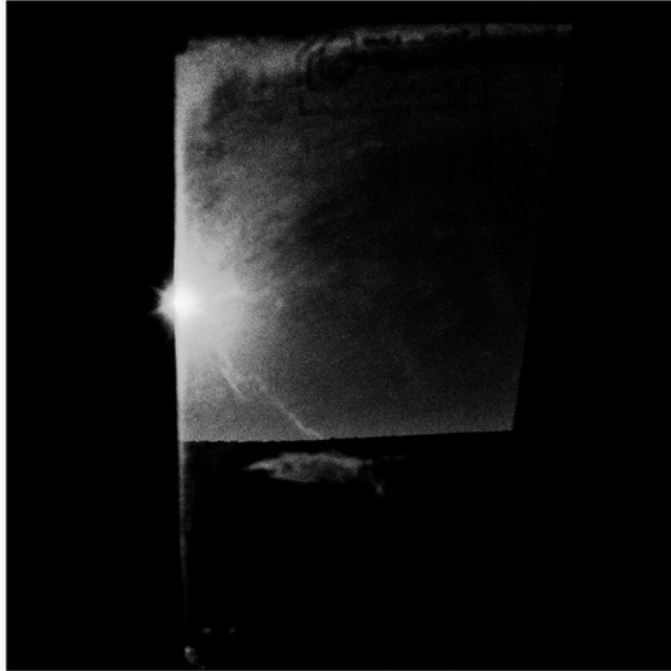


012227

Tunisia Train Ride VIII



Bildbeschreibung¹⁾

Ein starkes, Graustufenbild, das eine helle Lichtquelle einfängt, die durch eine teilweise verdeckte Öffnung oder ein Fenster scheint und eine bewölkte Landschaft dahinter enthüllt.

Analyse¹⁾

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie ist eine Studie in Kontrasten. Ein heller Lichtstrahl, vermutlich die Sonne, durchdringt einen dunstigen, wolkenverhangenen Himmel. Der Himmel scheint gerahmt zu sein, als würde er durch ein Fenster oder eine Tür betrachtet, da links die scharfe Abgrenzung einer architektonischen Kante sichtbar ist. Der untere Teil der Szene ist in tiefen Schatten gehüllt, wodurch die Details der darunter liegenden Landschaft verdeckt werden. Der Gesamteffekt ist ein Effekt von Geheimnis und Selbstbeobachtung, der den Betrachter dazu einlädt, über die Beziehung zwischen Licht und Dunkelheit, Präsenz und Abwesenheit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5454 px	6545 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tunesische Zugfahrt VIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert