

# 012222

Tunisia Train Ride III



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine Reihe von Stromleitungen und Türmen, die sich unter einem hellen Himmel über eine Landschaft erstrecken, gesehen durch ein Fenster mit einigen Wassertropfen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine karge Landschaft, die von einer Reihe hoch aufragender Strommasten dominiert wird. Aufgenommen durch ein scheinbar strukturiertes Fenster oder eine Oberfläche, erheben sich die Masten von einem dunklen, undefinierten Vordergrund in einen dunstigen Himmel, wo die Sonne oder eine andere helle Lichtquelle ein dramatisches Highlight erzeugt. Die Masten selbst sind komplizierte Strukturen aus Stahlfachwerk, deren geometrische Muster mit den organischeren, unbestimmten Formen im Vordergrund kontrastieren. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von industrieller Macht und Größe, das einem Gefühl von Distanz und Beobachtung gegenübergestellt wird. Die körnige Textur und der hohe Kontrast tragen zur rohen, fast dystopischen Ästhetik der Fotografie bei.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5700 px	6840 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tunesische Zugfahrt III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert