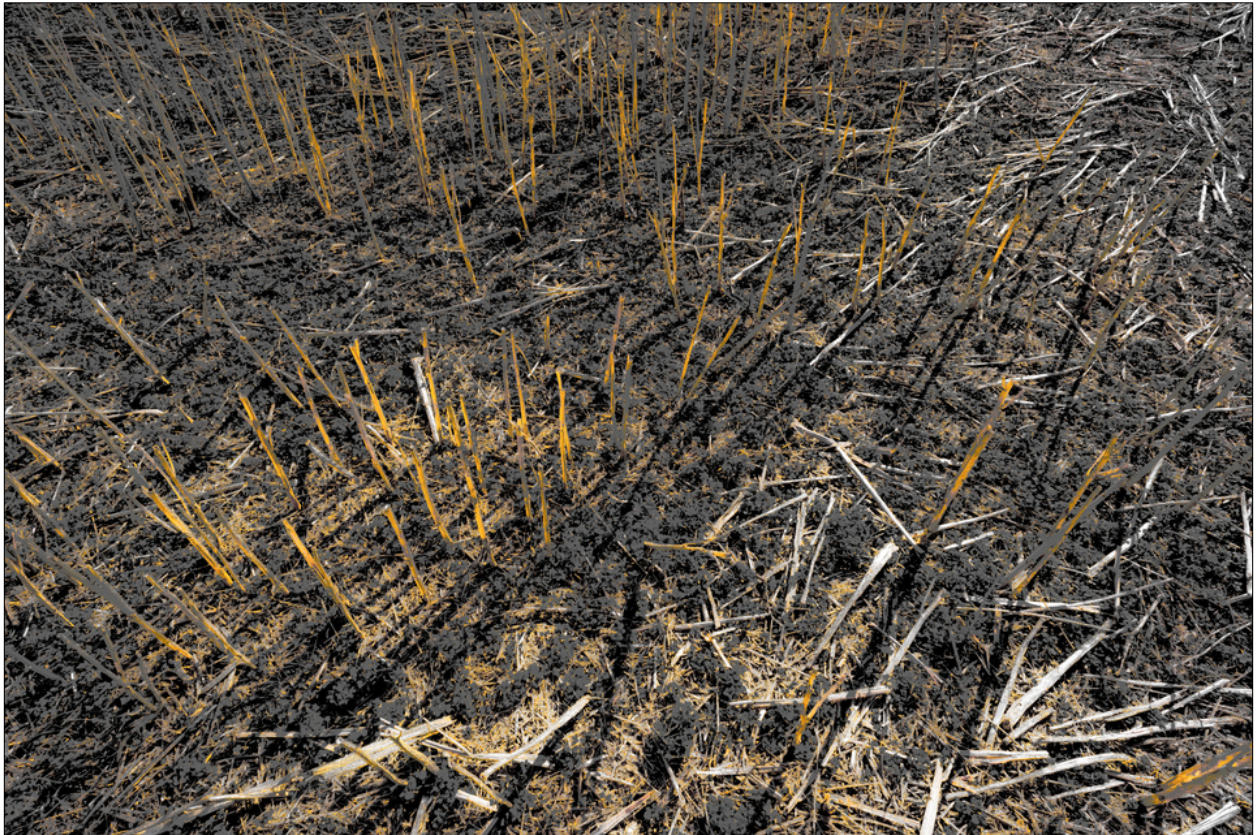


011998

Crop Shadows III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine ebenerdige Ansicht von verbrannten Stoppeln und Stroh auf einem Feld.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein Feld nach der Ernte, dominiert vom starken Kontrast zwischen den verbleibenden Stoppeln, die in goldenen Farbtönen dargestellt sind, und der dunklen, verkohlten Erde. Die Komposition fängt die Trostlosigkeit eines abgeernteten Feldes ein, deutet aber durch die aufrechten Halme, die dem geschwärzten Boden trotzen, auch auf Widerstandsfähigkeit hin. Das Spiel von Licht und Schatten betont die Textur der trockenen Stängel und die raue Oberfläche des Bodens und schafft so eine Szene, die sowohl trostlos als auch von seltsamer Schönheit ist und Themen wie Verlust und das Potenzial für Erneuerung hervorruft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	11/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Getreide Schatten III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert