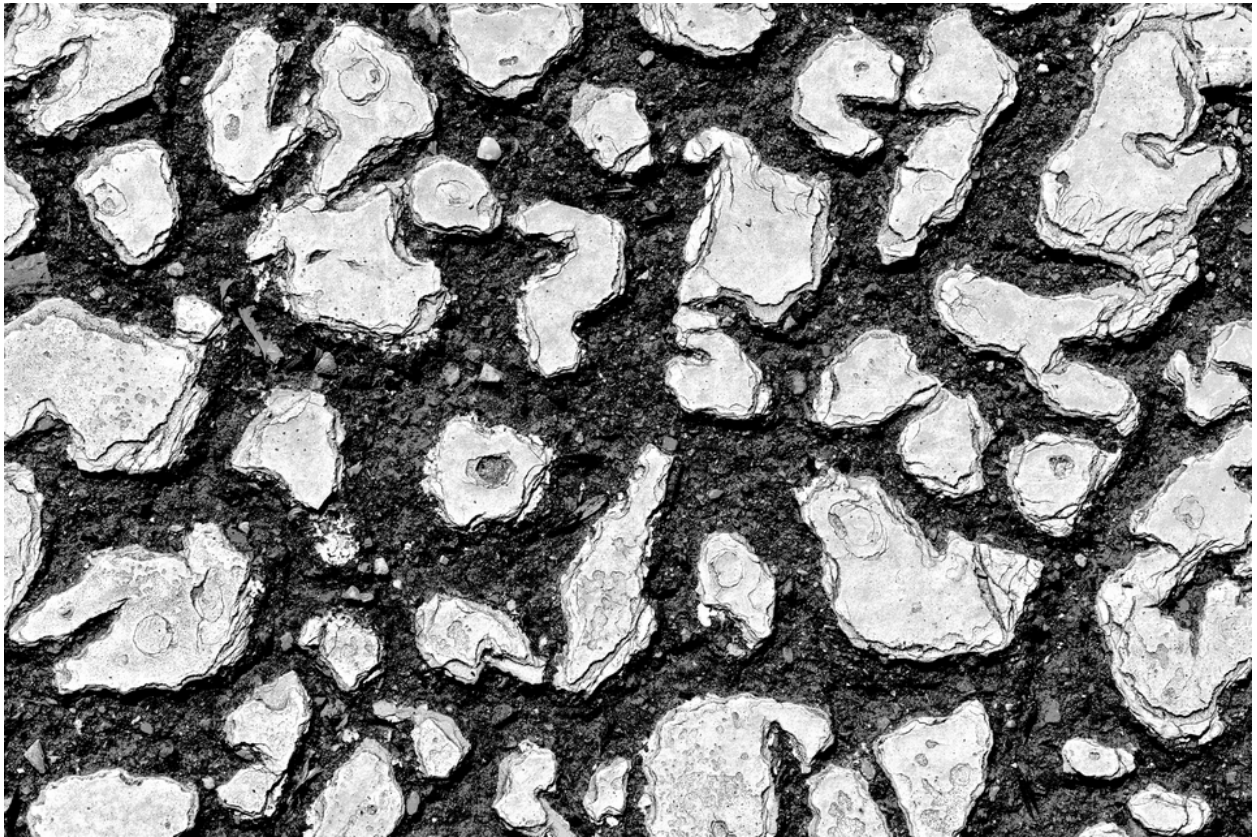


011809

White Island II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt eine strukturierte Oberfläche aus grauen und weißen Steinfragmenten, die in dunklem Material, möglicherweise Asphalt, eingelassen sind.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Nahaufnahme einer strukturierten Oberfläche, möglicherweise Asphalt oder Beton, die durch unregelmäßige, gebrochene Formen eines helleren Materials gekennzeichnet ist, das in einen dunkleren Hintergrund eingebettet ist. Die helleren Formen weisen eine raue, fast schuppige Textur auf, die auf Schichten von Ablösung oder Erosion hindeutet. Der starke Kontrast zwischen den hellen und dunklen Elementen erzeugt ein visuell fesselndes Muster, das die organische und unvorhersehbare Natur des Materialabbaus betont. Die Komposition konzentriert sich auf die Details der Oberfläche und lädt den Betrachter ein, über den Lauf der Zeit und die Auswirkungen der Verwitterung auf von Menschenhand geschaffene Strukturen nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2022	02/2023	09/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Inseln II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert