

011734

Black II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine aus der Froschperspektive aufgenommene, hochdichte Ansicht eines dunklen Weizenfeldes.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein weites Weizenfeld, das in einer fast monochromen Palette aus dunklen, gedämpften Tönen wiedergegeben wird. Die schiere Dichte der Ernte erzeugt eine strukturierte, wellenförmige Oberfläche, die sich bis zum Horizont erstreckt, wobei die einzelnen Halme und Ähren kaum innerhalb der Gesamtmasse erkennbar sind. Der begrenzte Tonumfang ruft ein Gefühl von Stille und düsterer Schönheit hervor und lädt den Betrachter ein, über die Unermesslichkeit und den zyklischen Charakter der Natur nachzudenken. Das Fehlen leuchtender Farben lenkt die Aufmerksamkeit auf die subtilen Variationen von Licht und Schatten und betont das Zusammenspiel von Form und Textur. Es ist eine Studie über Dichte und Monochromie, die eine vertraute landwirtschaftliche Szene in eine abstrakte Landschaft verwandelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 011734</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2023	08/2023	08/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schwarz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert