

# 011715

Ulm from Above II




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Schwarzweiß-Luftaufnahme von dicht gedrängten Gebäuden mit unterschiedlichen Dachlinien und Texturen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine dichte Stadtlandschaft ein, die von einer Vielfalt architektonischer Stile strotzt. Die Fotografie wird von Dächern dominiert, die eine Mischung aus Ziegelflächen, flachen Terrassen und Strukturen mit Glasscheiben zeigen. Die Komposition ist dicht und kompliziert, wobei die Gebäude eng aneinandergereiht sind, was einen labyrinthischen Effekt erzeugt. Der Kontrast zwischen Licht und Schatten betont die Texturen der verschiedenen Baumaterialien und verleiht der Szene Tiefe und Dimension. Ein Gefühl von Geschichte und Alter ist spürbar, das durch die abgenutzten und verwitterten Oberflächen der Gebäude vermittelt wird. Die Luftaufnahme bietet einen umfassenden Blick auf die städtische Umgebung und betont ihre Komplexität und ihren Umfang.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	05/2024	05/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7489 px	4993 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ulm von Oben II		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert