

# 011664

Stairs Down



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Aufnahme aus der Vogelperspektive von Betontreppen mit Graffiti und Schatten.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine karge, von oben aufgenommene Ansicht einer Betontreppe ein, die in scharfen Kontrasten von Licht und Schatten getaucht ist. Die Perspektive betont die geometrischen Muster, die durch die Stufen und die Schatten des Geländers entstehen, und teilt die Fotografie in deutliche Ebenen. Ein Gefühl urbaner Isolation wird durch die Betonkonstruktion, das minimalistische Graffiti und die Abwesenheit menschlicher Präsenz vermittelt. Die grelle Beleuchtung akzentuiert die Texturen der Materialien und erzeugt eine visuell auffällige Komposition.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2023	08/2023	07/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Treppe Abwärts		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert