

# 011603

Wedding Dress and Minster



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schaufenster zeigt Hochzeitskleider mit Spiegelungen der Straße und Gebäude, wodurch ein vielschichtiger, ätherischer Effekt entsteht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt eine vielschichtige Szene aus urbanem Leben und sartorialer Eleganz ein. Das Bild, das scheinbar eine Spiegelung in einem Schaufenster ist, zeigt eine Reihe von ausgestellten Brautkleidern, die der urbanen Landschaft draußen gegenübergestellt sind. Die Kleider, in sanften Weißtönen und zarter Spitze gehalten, stehen im Kontrast zu den architektonischen Linien der Gebäude und der Kargheit der Straßenszene. Die Überlagerung von Reflexionen erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Komplexität und verwischt die Grenzen zwischen Innen und Außen, Realität und Wahrnehmung. Die Komposition wird durch die Präsenz eines Baumes, der die Fotografie halbiert, weiter bereichert und die ätherische Qualität der Kleider in der greifbaren Welt verankert. Der Gesamteffekt ist traumartig und kontemplativ und lädt den Betrachter ein, über die Flüchtigkeit der Schönheit und das Zusammenspiel zwischen Mode und Umwelt nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2023	03/2024	06/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Brautkleid und Münster		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert