

011420

Boxes



Bildbeschreibung¹⁾

Eine mittlere Aufnahme fängt eine unübersichtliche Außenszene ein, die von mehreren großen, gelben und orangenen Metallmüllcontainern mit rot-weiß gestreiften Markierungen dominiert wird, die vor einem Gebäude mit weißen Fliesen und großen Fenstern positioniert sind.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein chaotisches, aber fesselndes Stillleben aus Bau und städtischem Verfall ein. Mehrere große Industriecontainer sind wahllos gestapelt und zeigen eine Vielfalt an Texturen und Farben. Die primären Container sind in einem verwitterten Orange und Gelb gehalten, mit Rost, Kratzern und Etikettenresten versehen, was auf eine intensive Nutzung und Aussetzung gegenüber den Elementen hindeutet. Rote und weiße diagonale Streifen dienen als Warnhinweis an den Kanten. In krassem Gegensatz zu den rauen Texturen der Container steht ein makellores weißes Gebäude mit einem gitterartigen Fliesenmuster auf der linken Seite, das die Gegenüberstellung von Verfall und Ordnung innerhalb der städtischen Landschaft betont. Der Hintergrund umfasst ein modernes Gebäude mit großen, dunklen Fenstern, die das Stadtbild widerspiegeln und der Komposition Tiefe verleihen. Der Gesamteffekt ist eine Studie der Kontraste, die die rohen und oft übersehenen Aspekte der Stadtentwicklung und Abfall-

wirtschaft hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2023	08/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Boxes		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert