

011411

Missing Hairs



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine Schaufensterpuppe in einem Kleid in einem Brautmodengeschäft, umgeben von anderen festlichen Kleidern.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine ergreifende Szene in einem Schaufenster ein. Der Vordergrund wird von einer Schaufensterpuppe dominiert, die ein makellostes weißes Kleid mit einem vollen, fließenden Rock trägt. Die Schaufensterpuppe, die anscheinend Kindergröße hat und kahl ist, blickt mit einem Ausdruck stiller Besinnung zur Seite. Hinter der Schaufensterpuppe werden zwei weitere weiße Kleider ausgestellt, wodurch ein Gefühl der Wiederholung entsteht und das Thema Unschuld und Reinheit verstärkt wird. Die Kleider sind hinter einem Schaufenster positioniert, und eine schwache Spiegelung der Außenwelt ist auf dem Glas sichtbar, was der Fotografie Tiefe verleiht und eine Welt jenseits der Auslage andeutet. Die monochrome Farbpalette betont die Texturen des Stoffes und den starken Kontrast zwischen Licht und Schatten, wodurch die Fotografie eine zeitlose, fast traumhafte Qualität erhält.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2023	08/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Fehlende Haare		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert