

011401

Before Underpass



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel fängt den Schatten einer Person ein, der auf eine Betonoberfläche in einer tunnelartigen Struktur projiziert wird, kontrastiert durch helle Wände und einen dunklen, zurückweichenden Durchgang.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein faszinierendes Zusammenspiel von Licht und Schatten in einem schlichten, geometrischen Raum ein. Ein Betontunnel oder Durchgang wird durch Ebenen von Licht und Dunkelheit definiert, wobei eine Wand in einem kühlen Blautönen und die andere in einem kräftigen Weiß gehalten ist. Die Dunkelheit des Tunnelinneren erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Geheimnis. Der Vordergrund wird von einem Muster verschwommener, amorpher Schatten dominiert, mit einer klar definierten Silhouette einer Person, die inmitten dieser steht. Diese Gegenüberstellung von Klarheit und Mehrdeutigkeit lädt den Betrachter dazu ein, über Themen wie Präsenz, Abwesenheit und die vergängliche Natur der Realität nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2023	05/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vor Unterführung		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert